

II CONCURSO LEITURA EM MOVIMENTO

REGULAMENTO

Art.1º –Do Objetivo

Tendo em conta a necessidade de melhor promover a leitura nas escolas de uma forma lúdica, o SINPROESEMMA/Núcleo de Barra do Corda, em articulação com a escolas das redes públicas municipal e estadual de BarradoCorda, Fernando Falcão e Jenipapo dos Vieiras e apoiadores, promove o Concurso **LEITURA EM MOVIMENTO** para ano letivo de 2022, com culminância no dia 19 de agosto 2022.

Esta iniciativa tem como objetivo estimular a prática da leitura entre os alunos dos alunos de 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental e alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Médio das redes públicas de ensino municipal e estadual e pretende avaliar a leitura de obras literárias pelos estudantes desses graus de ensino.

Art.2º –Das Condições Gerais de Participação

1. A participação neste Concurso está aberta a todos os alunos do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental da rede pública municipal de Barra do Corda-MA e para alunos do 1º ao 3º ano do Ensino Médio da rede pública estadual de Barra do Corda , Fernando Falcão e Jenipapo dos Vieiras , tendo apenas que proceder a uma inscrição anexa a este regulamento , junto do respectivo professor que será o orientador do aluno;
2. Para efeitos de participação no Concurso, os concorrentes assumem o compromisso de se submeter ao presente Regulamento e às decisões do Júri;

Art. 3º- Da Categoria dos Concorrentes

1. Os concorrentes são divididos em 02(duas) categorias:
 - ❖ Categoria A– Alunos do 6º ao 9º Ano do Ensino Fundamental da rede pública municipal, que poderão apresentar até 08 (oito) trabalhos por escola;
 - ❖ Categoria B–Alunos do 1º ao 3º Ano do Ensino Médio da rede pública estadual, que poderão apresentar até 08 (oito) trabalhos por escola;

Art. 4º- Da Organização

1. Compete à Diretoria do SINPROESEMMA/Núcleo de Barra do Corda a organização geral do Concurso **LEITURA EM MOVIMENTO** e o controle do seu desenvolvimento;
2. Cabe-lhe fazer a adequada divulgação do Concurso;
3. Afixar a lista dos concorrentes vencedores e proceder à entrega dos prêmios;
4. Cabe ainda à Diretoria do SINPROESEMMA/ Núcleo de Barra do Corda decidir sobre quaisquer matérias omissas neste regulamento.

Art. 5º- Da Constituição do Júri

1. O Júri para as categorias será constituído por profissionais da área da educação e/ou membros da Academia Barracordense de letras.

Art.6º- Das Competências do Júri

1. Compete ao Júri:

- a) corrigir e/ou fazer uma apreciação das provas;
- b) solucionar todas as questões relativas ao número, conteúdo, forma e correção das fichas, e tomar a todo o momento qualquer decisão de exclusão ou de admissão de um concorrente;
- c) As decisões do Júri são prevaletentes, não sendo possível, em qualquer circunstância recorrer das mesmas.

Art.7º Das Obras Seleccionadas

1. A lista das obras para leitura constituída por sugestões de títulos para as categorias A e B e estão em anexo neste regulamento;
2. Somente serão aceitas para participação no concurso as obras sugeridas na lista em anexo.

Art. 8º Das Fases do Concurso

Após o anúncio do Concurso **LEITURA EM MOVIMENTO**, as respectivas provas serão organizadas em 04(quatro) fases:

- ❖ 1ª Fase - Inscrição do aluno, do professor orientador e da obra a ser trabalhada, a inscrição será feita nas diretorias das escolas e encaminhadas para Sede Administrativa do SINPROEEMMA/ Núcleo de Barra do Corda-MA, localizada a Rua José Maria Madeira Nº 07–Bairro Vila Canadá até dia 20 de junho de 2022;
- ❖ 2ª Fase– O aluno deverá ler a obra escolhida entre os meses de junho e julho;
- ❖ 3ª Fase – O aluno com a orientação do professor escolhido por ele fará o fichamento da obra e apresentará ao Júri que escolherá os melhores;
- ❖ Na Fase Final os 08 (oito) alunos classificados nas categorias A e B farão apresentação especial sobre a obra lida, que será realizada no dia 19 de agosto de 2022.

Art. 9º- Do Calendário do Concurso

- ❖ A partir do dia 18 de maio de 2022 - Divulgação do Concurso **LEITURA EM MOVIMENTO**;
- ❖ 23 de maio a 20 de junho - Inscrição do aluno e do professor orientador;
- ❖ 21 de junho a 31 de julho - Leitura da obra escolhida pelo aluno e produção do fichamento;
- ❖ 01 de agosto a 04 de agosto – Entrega do fichamento da obra ao Júri, acompanhado do comprovante de inscrição;
- ❖ 10 de agosto -Apresentação da lista dos alunos classificados para última fase;
- ❖ 19 de agosto – Apresentação especial dos alunos classificados sobre a obra lida, escolha e premiação dos alunos vencedores.

Observação: Terá melhor tempo hábil o candidato que cumprir os procedimentos nos primeiros dias de cada prazo.

Art. 10º- Das Apresentações da Fase Final

1. Como princípio geral orientador do Concurso **LEITURA EM MOVIMENTO** está o prazer de ler,

pretendendo-se estimular nos concorrentes o gosto pela leitura e o contato com os clássicos da literatura nacional e internacional. Assim, na fase final deverá ser avaliado o conhecimento do aluno sobre a obra selecionada, podendo o aluno diversificar a apresentação sobre a obra, partindo das seguintes vertentes:

- a) Sensibilização e motivação para a leitura daquela obra;
- b) Verificação da compreensão do conteúdo da obra;
- c) A defesa da obra poderá ser diversificada de forma a conferir uma dimensão pessoal da leitura, que pode ser através de monólogos, expressões corporais, oralidade, dramatização dos personagens, paródias e poesias.

Art. 11º Da Premiação

❖ Classificado na categoria A:

1º lugar:

Aluno: 500 reais

Professor Orientador: 100 reais

2º lugar :

Aluno: 300 reais

Professor Orientador: 100 reais

❖ Classificado na categoria B:

1º lugar:

Aluno: 500 reais

Professor Orientador: 100 reais

2º lugar:

Aluno: 300 reais

Professor Orientador: 100 reais

Todos os concorrentes que participarem na fase final receberão um Certificado de Participação. Os valores dos prêmios serão entregues na presença dos pais ou responsáveis.

Art. 12º Dos Parceiros

1. O Concurso **LEITURA EM MOVIMENTO** será realizado com o apoio dos seguintes parceiros:

- a) Câmara Municipal de Barra do Corda-MA
- b) Andrea da Silva Almeida
- c) SINPROEEMMA/ Regional de Barra do Corda

Art. 14º Das Disposições Finais

Todos os casos omissos no presente Regulamento são resolvidos pela diretoria do SINPROEEMMA/Núcleo de Barra do Corda-MA

Barra do Corda, 18 de maio de 2022

A DIRETORIA

ANEXOS

1– Lista de obras nacionais e internacionais:

➤ CLÁSSICOS DA LITERATURA BRASILEIRA

1. **José de Alencar:**

- ❖ Senhora
- ❖ Lucíola
- ❖ A Viúva
- ❖ Guarani
- ❖ Iracema

2. **Machado de Assis:**

- ❖ Memórias Póstumas de Brás Cubas
- ❖ Dom Casmurro
- ❖ Quincas Borba
- ❖ Esaú e Jacó

3. **Aluísio Azevedo:**

- ❖ O cortiço
- ❖ Casa de Pensão
- ❖ O mulato

4. **Rachel de Queiroz:**

- ❖ O Quinze
- ❖ Caminho de Pedras

5. **José Lins do Rego:**

- ❖ Fogo Morto
- ❖ Menino de Engenho

6. **Jorge Amado:**

- ❖ Capitães de Areia
- ❖ Mar Morto
- ❖ Gabriela, Cravo e Canela

7. **Graciliano Ramos:**

- ❖ Vidas Secas
- ❖ São Bernardo
- ❖ Memórias do Cárcere
- ❖ Angústia

8. **Érico Veríssimo:**

- ❖ O tempo e o Vento
- ❖ Clarissa

9. Carlos Drummond de Andrade:

- ❖ Alguma Poesia
- ❖ Sentimento do Mundo
- ❖ José
- ❖ A Rosa do Povo

10. Cecília Meirelles:

- ❖ Romanceiro da Inconfidência
- ❖ Viagem
- ❖ Mar Absoluto

11. Vinícius de Moraes:

- ❖ O operário em Construção
- ❖ Antologia Poética

12. Nelson Rodrigues:

- ❖ Vestido de Noiva

13. Mário de Andrade:

- ❖ Macunaíma

14. Manoel Bandeira:

- ❖ Estrela de manhã

15. Clarice Lispector:

- ❖ Perto de um Coração Selvagem
- ❖ A Hora da Estrela
- ❖ A Paixão Segundo G.H
- ❖ Laços de Família

16. Guimarães Rosa:

- ❖ Grande Sertão: Veredas
- ❖ Terceiras Estórias

17. João Cabral de Melo Neto:

- ❖ O Engenheiro
- ❖ Morte e Vida Severina

18. Josué Montello:

- ❖ Os tambores de São Luis

19. Ferreira Gullar:

- ❖ Poema sujo
- ❖ Toda poesia

20. Chico Buarque:

- ❖ Leite Derramado
- ❖ Estorvo

21. Luis Fernando Veríssimo:

- ❖ O analista de Bagé
- ❖ Os Espiões
- ❖ Comédias das Vidas Privadas

22. Moacir Sclair:

- ❖ Max e os Felinos
- ❖ A Majestade do Xingu
- ❖ Os Leopardos de Kafka

23. Dalton Trevisan:

- ❖ O Vampiro de Curitiba
- ❖ Cemitério de Elefantes

24. Rubem Fonseca:

- ❖ Agosto
- ❖ O Caso Morel
- ❖ O Seminarista

25. Lygia Fagundes Teles:

- ❖ Ciranda de Pedra
- ❖ As Meninas
- ❖ Capitu

26. Domingos Pellegrini Junior:

- ❖ O Dia em que choveu cinza
- ❖ Perfeito de Todo Jeito
- ❖ A Árvore que dava dinheiro

27. Cora Coralina:

- ❖ Os Meninos Verdes
- ❖ O Tesouro da Casa Velha

28. Mário Quintana:

- ❖ Eu Passarinho
- ❖ Acordo Invisível
- ❖ Nariz de Vidro

29. Torquato Neto:

- ❖ Melhores Poemas

30. Zeraldo Alves Pinto:

- ❖ O Menino Marrom

❖ **O Menino Maluquinho**

31. Adélia Padro:

- ❖ A Duração do Dia

32. Ariano Suassuna:

- ❖ O Auto da Compadecida

33. Antonio Calhado:

- ❖ A Madona de Cedro

34. Cacaso:

- ❖ Na Corda Bamba

35. Carlos Heitor Cony:

- ❖ Pessach: A Travessia

36. Lya Luft:

- ❖ Perdas e Ganhos

37. Millôr Fernandes:

- ❖ Hais-Kais

38. Rubem Braga:

- ❖ Verão e as Mulheres

39. Alvares de Azevedo:

- ❖ Lira dos Vinte Anos

40. Castro Alves:

- ❖ O navio negreiro

41. Augusto dos Anjos:

- ❖ Eu

➤ CLÁSSICOS DA LITERATURA PORTUGUESA, INGLESA, ALEMÃ, FRANCESA, ESPANHOLA E AFRICANA

1. Luís Vaz de Camões:

- ❖ Os Lusíadas

2. William Shakespeare:

- ❖ Hamlet
- ❖ Romeu e Julieta
- ❖ A Megera Domada

3. Victor Hugo:

- ❖ Os Miseráveis

4. Goethe:

- ❖ Os Sofrimentos do Jovem Werther

5. Camilo Castelo Branco:

- ❖ Amor de Perdição

6. Eça de Queirós:

- ❖ O Primo Basílio
- ❖ Os Maias

7. Gustave Flaubert:

- ❖ Madame Bovary

8. Fernando Pessoa:

- ❖ Mensagem

9. José Saramago:

- ❖ Ensaio Sobre a Cegueira

10. Mia Couto:

- ❖ O Gato e o Escuro
- ❖ Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra

11. Pablo Neruda:

- ❖ Vinte Poemas de Amor
- ❖ Cem Sonetos de Amor

12. Gabriel Garcia Marquez:

- ❖ Cem Anos de Solidão
- ❖ Memória de Minhas Putas
- ❖ Relato de um Náufrago

13. Isabel Allende:

- ❖ A Cidade das Feras
- ❖ A floresta de Pigmeus

14. Bram Stoker:

- ❖ Drácula

15. Sir Arthur Conan Doyle:

- ❖ As aventuras de Sherlock Holmes

16. Júlio Verne:

- ❖ A Ilha Misteriosa
- ❖ A Volta ao Mundo em 80 dias

17. Miguel de Cervantes:

- ❖ Dom Quixote

18. Homero:

- ❖ Ilíada
- ❖ Odisséia

19. Virgílio:

- ❖ Eneida

20. Daniel Defoe:

- ❖ Robson Crusoe

21. Emily Bronte:

- ❖ O Morro dos Ventos Uivantes

22. Franz Kafka:

- ❖ O Processo

23. Albert Camus:

- ❖ O Estrangeiro

24. James Joyce:

- ❖ Ulisses

25. Etienne de La Boeti

- ❖ O Discurso da Servidão Voluntária

26. George Orwell

- ❖ A revolução dos Bichos



FICHA DE INSCRIÇÃO DO II CONCURSO LEITURA EM MOVIMENTO

Nome da Escola _____

Pertencente a rede : _____ Ano que cursa: _____

Endereço da Escola: _____

Concorre pelo Município: _____

Nome do(a) Professor(a) Orientador: _____

Telefone do (a) Professor(a) _____

Nome completo do(a) Aluno(a): _____

Data de Nascimento ____/____/____ Telefone do(a) Aluno(a) _____

Endereço Completo do Aluno(a): _____

Nome completo dos pais ou responsável legal: _____

RG e CPF do participante, pais ou responsável legal:

RG _____ CPF _____

Nº de inscrição: _____ Participará na categoria : _____

Assinatura dos pais/responsável legal ou participante (caso tendo a maior idade).

Ao assinar, declaro, estar ciente e concordar com todos os itens descritos no regulamento do CONCURSO LEITURA EM MOVIMENTO

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO DO CONCURSO LEITURA EM MOVIMENTO

(Preenchido pelo Comissão Organizadora)

Nº de inscrição _____ Categoria: _____ Data da inscrição ____/____/____

Nome Completo do(a) Aluno(a) _____

Data de Nascimento ____/____/____ Telefone do(a) Aluno(a): _____

Responsável pela Inscrição(SINPROESEMMA): _____

FICHA DE LEITURA PADRÃO-CATEGORIA A

1. Apresentação da Obra

Título: _____

Autor: _____

Nome do ilustrador: _____

Editora: _____ Local: _____

Número de páginas: _____

2 -Tema

() aventura () suspense () romance () outro Qual? _____

3 -Personagens

Personagem(ns) Principal(is) _____

Personagens secundários _____

4 -Tempo

() atual () de outra época

Localize na narrativa algo que comprove o tempo em que ela se passa e escreva.

5 -Espaço(Ambiente)

() casa () fazenda () castelo () cidade () outro

Qual? _____

Escreva em poucas palavras como é esse lugar: _____

6-Apreciação geral do leitor

Do que você mais gostou nesse livro? Por quê?

Do que você menos gostou? Porquê?

Quais palavras no texto você ainda não conhecia?

Você aprendeu alguma coisa com a leitura desse livro? O quê?

Você indicaria esse livro para alguém ler? Porquê?

7 –Da mensagem

Qual a mensagem que você descobriu na obra? _____

Em que sentido a mensagem da obra contribuiu para o enriquecimento cultural da sua personalidade?

Provocou-lhe reflexões ou foi um simples passatempo?

8 –Breve resumo da obra (mínimo 04 parágrafos):



FICHA DE LEITURA PADRÃO – CATEGORIA B

ANÁLISE DOS ELEMENTOS DA NARRATIVA			
TRAMA			
Introdução			
Conflito			
Climax			
Desfecho			
Personagens	Personagens planas: são personagens que não mudam com as circunstâncias sendo facilmente identificados. Muito comuns na comédia (Mr. Bean, Os três patetas).	Personagens redondas: É dinâmica; possui densidade psicológica, vida interior, e por isso surpreende o leitor pelo seu comportamento.	
CARACTERIZAÇÃO DOS PERSONGENS			
<i>Características Físicas</i>			
<i>Características Psicológicas</i>			
<i>Características Ideológicas</i>			
<i>Características Sociais</i>			
PARTICIPAÇÃO DOS PERSONAGENS			
<i>Protagonista</i>			
<i>Antagonista</i>			
<i>Personagens secundários</i>			
TEMPO			
<i>Época</i>			
<i>Duração</i>			
<i>Tempo</i>			
LOCALIZAÇÃO			
<i>Localização Geográfica</i>			
<i>Clima Psicológico</i>			
<i>Situação Econômica</i>			
<i>Moral/religião</i>			
DISCURSO			
TEMA	() aventura () suspense () romance () outro Qual ?		
TIPOS DE DISCURSO	DIRETO		INDIRETO
NARRADOR	1º Pessoa Personagem		
	Protagonista		Onisciente
	Testemunha		Observador
Breve resumo da Obra:			